

## CMEI PEDRO SERPELONI/TURMA INFANTIL 2

FLÁVIA PEREIRA DA SILVA LOCATELLI

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 Á 26 DE MARÇO/ 2021

SEGUNDA-FEIRA, 22 DE MARÇO

O QUE VAMOS ESTUDAR:

### ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- ✓ PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.
- ✓ LINGUAGEM ORAL.
- ✓ CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.

### **EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.**

- ✓ RECONHECER PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS, CENÁRIOS E IDENTIFICAR ALGUNS ACONTECIMENTOS.
- ✓ FORMULAR HIPÓTESES E PERGUNTAS SIMPLES, A SEU MODO, SOBRE FATOS, CENÁRIOS E PERSONAGENS.
- ✓ IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DOS PERSONAGENS DA HISTÓRIAS.

### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

- ✓ NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, FRENTE, ATRÁS ETC.

### **(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.**

- ✓ EXPLORAR MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO E BRINQUEDOS DE ENCAIXE DE DIFERENTES TAMANHOS, CORES E FORMATOS.

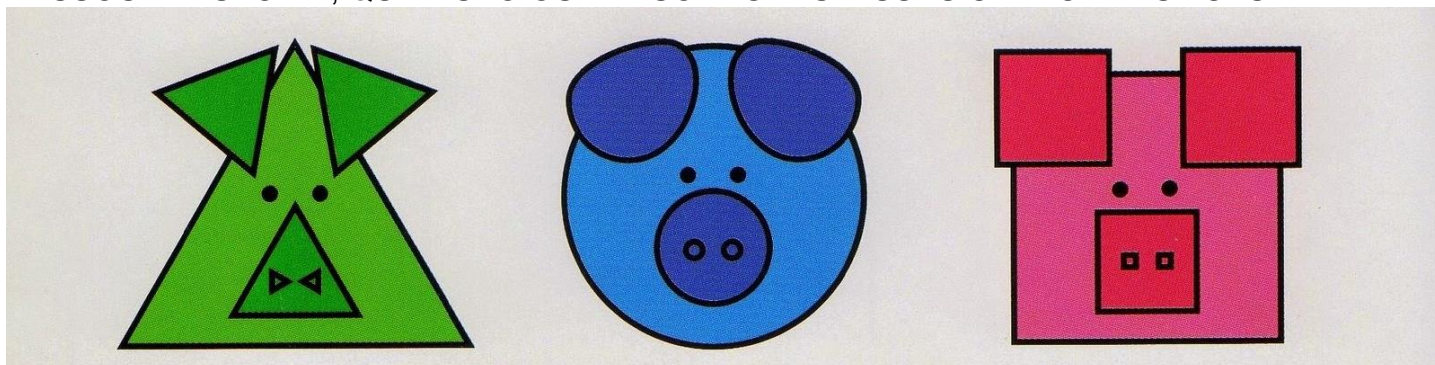
### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). A PROFESSORA CONTARÁ A HISTÓRIA “OS TRÊS PORQUINHOS” UTILIZANDO UM BELO CENÁRIO E FANTOCHE PARA OS PERSONAGENS, ONDE CADA PORQUINHO SERÁ UMA FORMA GEOMÉTRICA, APRESENTAR AS CARACTERÍSTICAS DOS PORQUINHOS.



## **ATIVIDADE:**

COMO PROPOSTA PARA ESSA AULA O ALUNO DEVE REALIZAR A MONTAGEM DOS TRÊS PORQUINHOS COM AS FORMAS GEOMÉTRICAS (CÍRCULO, TRIÂNGULO E QUADRADO), ONDE A FORMA MAIOR SERÁ O ROSTO E AS MENORES O NARIZ E AS ORELHAS, FALAR AS CORES PARA A CRIANÇA (VERDE, AZUL E VERMELHO), E DEIXAR QUE O MESMO COLE, MAS SEMPRE ORIENTANDO E AUXILIANDO. DEPOIS DE COLADO O ROSTO COLAR CADA PORQUINHO EM UM PALITO DE SORVETE. A CRIANÇA DEVE UTILIZAR O FANTOCHE PRONTO PARA ENCENAR A HISTÓRIA LIDA, ONDE DEVE SER INDAGADA SOBRE ONDE SE PASSOU A HISTÓRIA, QUEM SÃO OS PERSONAGENS E SUAS CARACTERÍSTICAS.



### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO.

**TERÇA-FEIRA, 23 DE MARÇO**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR:**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

- MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.
- OBSERVAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OBJETOS.

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

- ✓ NOÇÕES ESPACIAIS: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, FRENTE, ATRÁS ETC.
- ✓ ORIENTAÇÃO ESPACIAL

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).**

- MANIPULAR OBJETOS E BRINQUEDOS DE MATERIAIS DIVERSOS, EXPLORANDO SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E POSSIBILIDADES: MORDER, CHUPAR, PRODUZIR SONS, APERTAR, ENCHER, Esvaziar, EMPILHAR, AFUNDAR, FLUTUAR, SOPRAR, MONTAR, LANÇAR, JOGAR ETC.
- MANIPULAR, EXPLORAR E ORGANIZAR, PROGRESSIVAMENTE BRINQUEDOS E OUTROS MATERIAIS REALIZANDO CLASSIFICAÇÕES SIMPLES.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

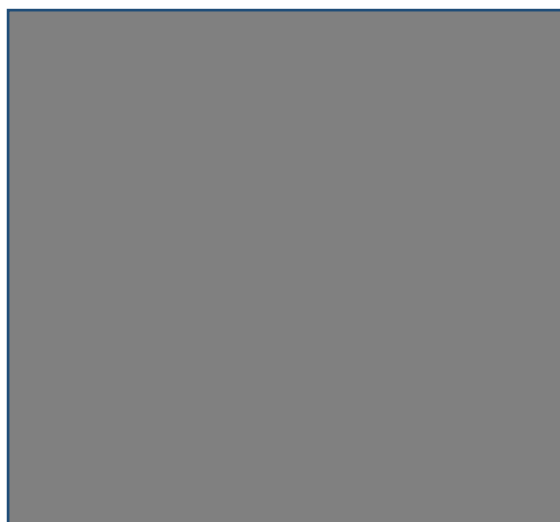
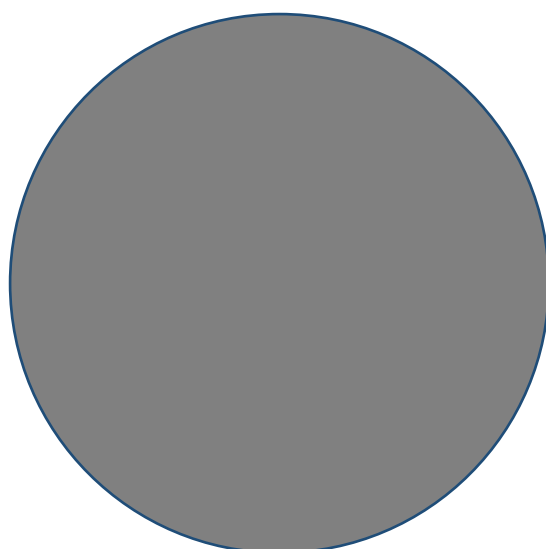
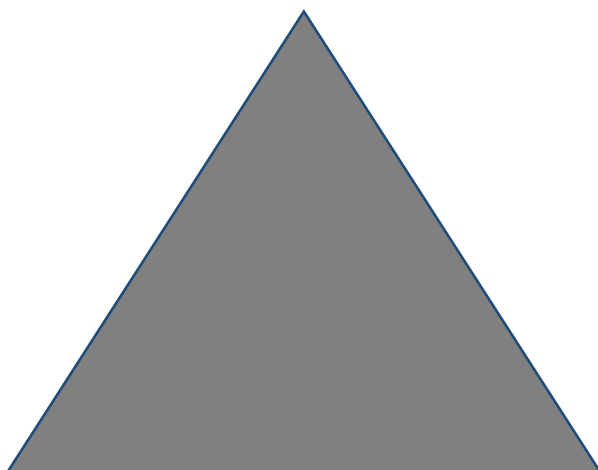
**(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.**

- ✓ PARTICIPAR DE EXPERIÊNCIAS EXECUTANDO AÇÕES QUE ENVOLVAM NOÇÕES DE ESPAÇO: COLOCAR AS BOLINHAS DENTRO DA CAIXA, GUARDAR A BONECA NA FRENTE DO CARRINHO, SENTAR AO LADO DO COLEGA, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.
- ✓ EXPLORAR MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO E BRINQUEDOS DE ENCAIXE DE DIFERENTES TAMANHOS, CORES E FORMATOS.

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). A PROFESSORA FALARÁ SOBRE AS FORMAS GEOMÉTRICAS MOSTRANDO OS BLOCOS LÓGICOS E DIFERENCIANDO CADA FORMA E SUAS CORES, FARÁ UMA EXPLICAÇÃO SOBRE A ATIVIDADE DE HOJE QUE CONSISTE EM COLAR AS FORMAS EM CIMA DA SUA SOMBRA, TRABALHANDO ASSIM AS FIGURAS IGUAIS E DIFERENTES. TAMBÉM PEDIRÁ PARA AS CRIANÇAS ENCONTRAR OBJETOS E FORMAR GRUPOS COM AS CORES: VERMELHO, AMARELO E AZUL, FOTOGRAFAR E ENVIAR PARA A PROFESSORA.



ENCONTRE E COLE CADA FORMA GEOMÉTRICA EM CIMA DA SUA SOMBRA.



## **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- ATRAVES DE FOTO OU VÍDEO E DA ATIVIDADE IMPRESSA.

### **QUARTA-FEIRA, 24 DE MARÇO**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR:**

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

- ✓ CORPO E MOVIMENTO.
- ✓ ESQUEMA CORPORAL.
- ✓ REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS MOTORES.

#### **(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**

- ✓ DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.
- ✓ VIVENCIAR JOGOS DE IMITAÇÃO, DURANTE BRINCADEIRAS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E OUTRAS POSSIBILIDADES.

#### **(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**

- ✓ EXPLORAR O ESPAÇO AO SEU REDOR FAZENDO MOVIMENTOS COMO CORRER, LANÇAR, GALOPAR, PENDURAR-SE, PULAR, SALTAR, ROLAR, ARREMESSAR, ENGATINHAR, DANÇAR, ESCONDER E ACHAR OBJETOS DE FORMA INDEPENDENTE OU DE ACORDO COM COMANDOS DADOS EM BRINCADEIRAS E JOGOS.

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMA**

- AUDIÇÃO E PERCEPÇÃO DE SONS E MÚSICAS.
- RECURSOS TECNOLÓGICOS E MIDIÁTICOS QUE PRODUZEM E REPRODUZEM MÚSICAS

#### **(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**

- PERCEBER SONS DA NATUREZA: BARULHO DE ÁGUA, CHUVA, CANTO DE PÁSSARO, RUÍDOS E SONS DOS ANIMAIS, DENTRE OUTROS

## **(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.**

- ✓ PRODUZIR, OUVIR E IMITAR SONS COM O CORPO: BATER PALMAS, ESTALAR OS DEDOS, BATER OS PÉS, RONCAR, TOSSIR, ESPIRRAR, CHORAR, GRITAR, RIR, COCHICHAR, ETC
- ✓ OUVIR, IMITAR E PRODUZIR SONS DE ALTURAS E DURAÇÕES VARIADAS COM O CORPO, COM INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS OU NÃO E MATERIAIS DIVERSOS.

## **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU O OUTRO E NÓS**

- PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS

## **(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.**

- ✓ PERCEBER AS POSSIBILIDADES DE SEU CORPO FRENTE AOS DESAFIOS (AGACHAR, ROLAR, RASTEJAR, ENGATINHAR).

## **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). EM SEGUIDA FALAREMOS SOBRE ALGUNS ANIMAIS (GALINHA, OVELHA, PATO, VACA E PORCO) ONDE MOSTRAREMOS UM POUCO SOBRE SEUS COSTUMES, SOBRE OS ALIMENTOS QUE CONSUMIDOS DESTES ANIMAIS E QUAIS SONS ELES EMITEM, FALAREMOS UM POUCO SOBRE A IMPORTÂNCIA DE TRATAR BEM OS ANIMAIS NUM TODO.

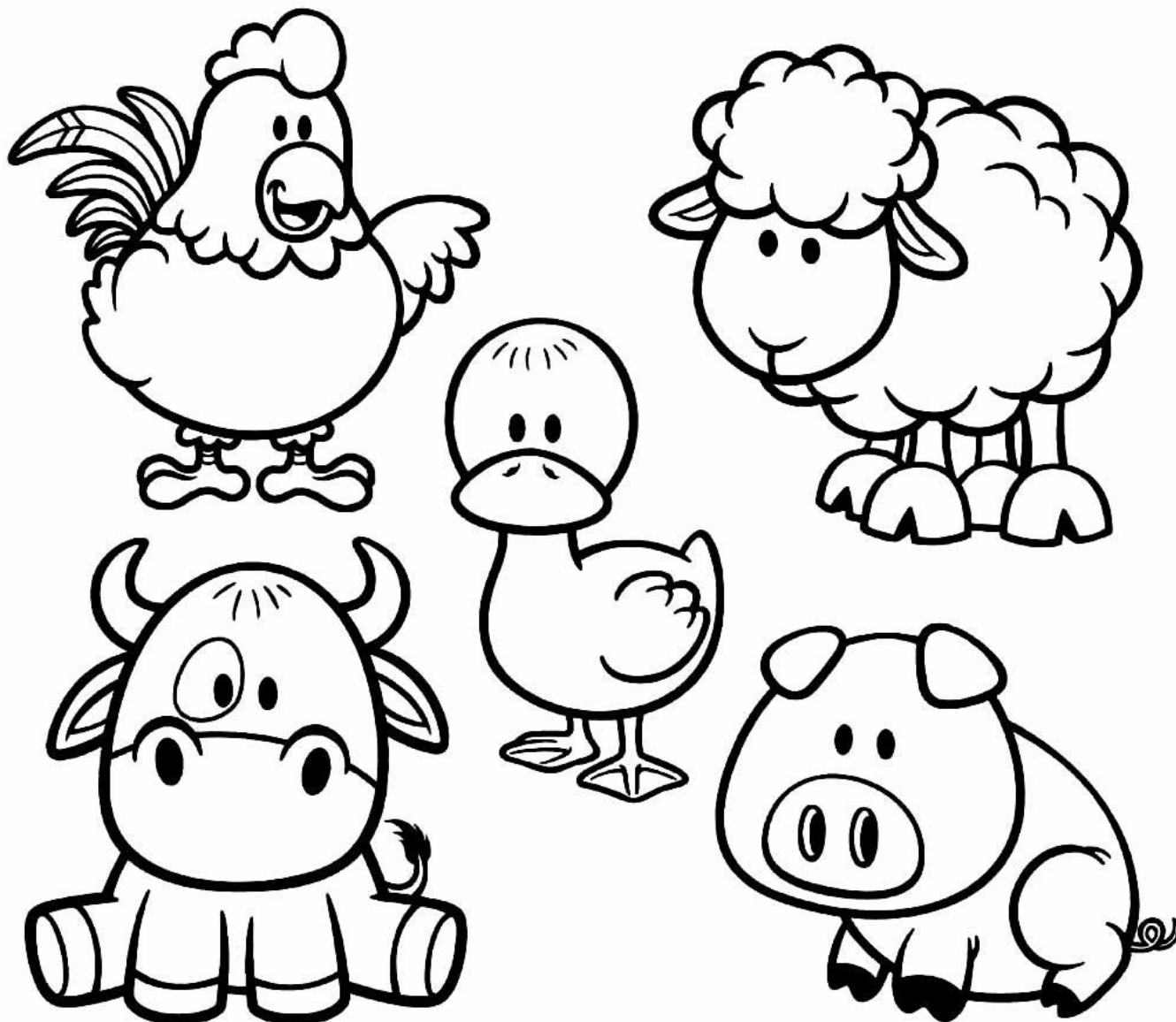
**VÍDEO:** Sons dos Animais - Educação Infantil

<https://www.youtube.com/watch?v=dXHk65mlrq4>

## **ATIVIDADE:**

COMO PROPOSTA PARA ESSA AULA O ALUNO DEVE REALIZAR A BRINCADEIRA “JOGO DE IMITAÇÃO” DEPOIS DE RECONHECER OS SONS DOS ANIMAIS NO VÍDEO, A CRIANÇA DEVERÁ OBSERVAR CADA ANIMAL, FALAR SEU NOME, MOSTRAR COMO ELE ANDA E IMITAR O SOM, ESSA ATIVIDADE DEVERÁ SER GRAVADA E ENVIADA PARA A PROFESSORA. A CRIANÇA DEVE TAMBÉM PINTAR CADA ANIMAL.

## VAMOS PINTAR E IMITAR CADA ANIMAL DA FAZENDA



### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO ENVIADO PARA O WHATSAPP PRIVADO DA PROFESSORA E DA ATIVIDADE IMPRESSA.

**QUINTA-FEIRA, 25 DE MARÇO**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR:**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMA**

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.

**(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.**

- MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.

## **CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

- PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO.
- PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.

### **(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).**

- MANUSEAR E EXPLORAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E OBJETOS PRODUZIDOS PELO HOMEM.

### **(EI02ET02) OBSERVAR, RELATAR E DESCREVER INCIDENTES DO COTIDIANO E FENÔMENOS NATURAIS (LUZ SOLAR, VENTO, CHUVA ETC.).**

- OUVIR MÚSICAS E HISTÓRIAS QUE ENVOLVEM A TEMÁTICA FENÔMENOS DA NATUREZA.

## **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU O OUTRO E NÓS**

- ✓ ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.

### **(EI02E003) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.**

- ✓ EXPLORAR E COMPARTILHAR INSTRUMENTOS E OBJETOS DE NOSSA CULTURA: ÓCULOS, CHAPÉUS, PENTES, ESCOVAS, TELEFONES, CAIXAS, PANEIAS, INSTRUMENTOS MUSICAIS, LIVROS, RÁDIO, GRAVADORES, ETC.

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). CONTAR A HISTÓRIA “OS TRÊS PORQUINHOS” COM A MÚSICA DO LOBO MAU, TOCANDO UM CHOCALHO FEITO COM MATERIAL RECICLADO, OS ALUNOS DEVERAM FAZER TAMBÉM E ACOMPANHAR A MÚSICA. DEPOIS A PROFESSORA IRÁ ORIENTAR SOBRE A ATIVIDADE DE HOJE QUE CONSISTE EM FAZER COLAGEM NAS CASAS DOS TRÊS PORQUINHOS.



### MÚSICA DO LOBO MAU

QUEM TEM MEDO DO LOBO MAU

LOBO MAU

QUEM TEM MEDO DO LOBO MAU

LOBO MAU

LÁ, LÁ ,LÁ, LÁ

### ATIVIDADE:

COMO PROPOSTA PARA ESSA AULA O ALUNO DEVE FAZER UM CHOCALHO COM MATERIAL RECICLADO E CANTAR A MÚSICA DO LOBO MAU ACOMPANHANDO A PROFESSORA, DEPOIS BUSCAR NO JARDIM MATERIAIS DE ORIGEM NATURAL E PENSANDO SEMPRE EM PRESERVAR A NATUREZA UTILIZAREMOS SOMENTE MATERIAIS QUE JÁ ESTÁ NO CHÃO

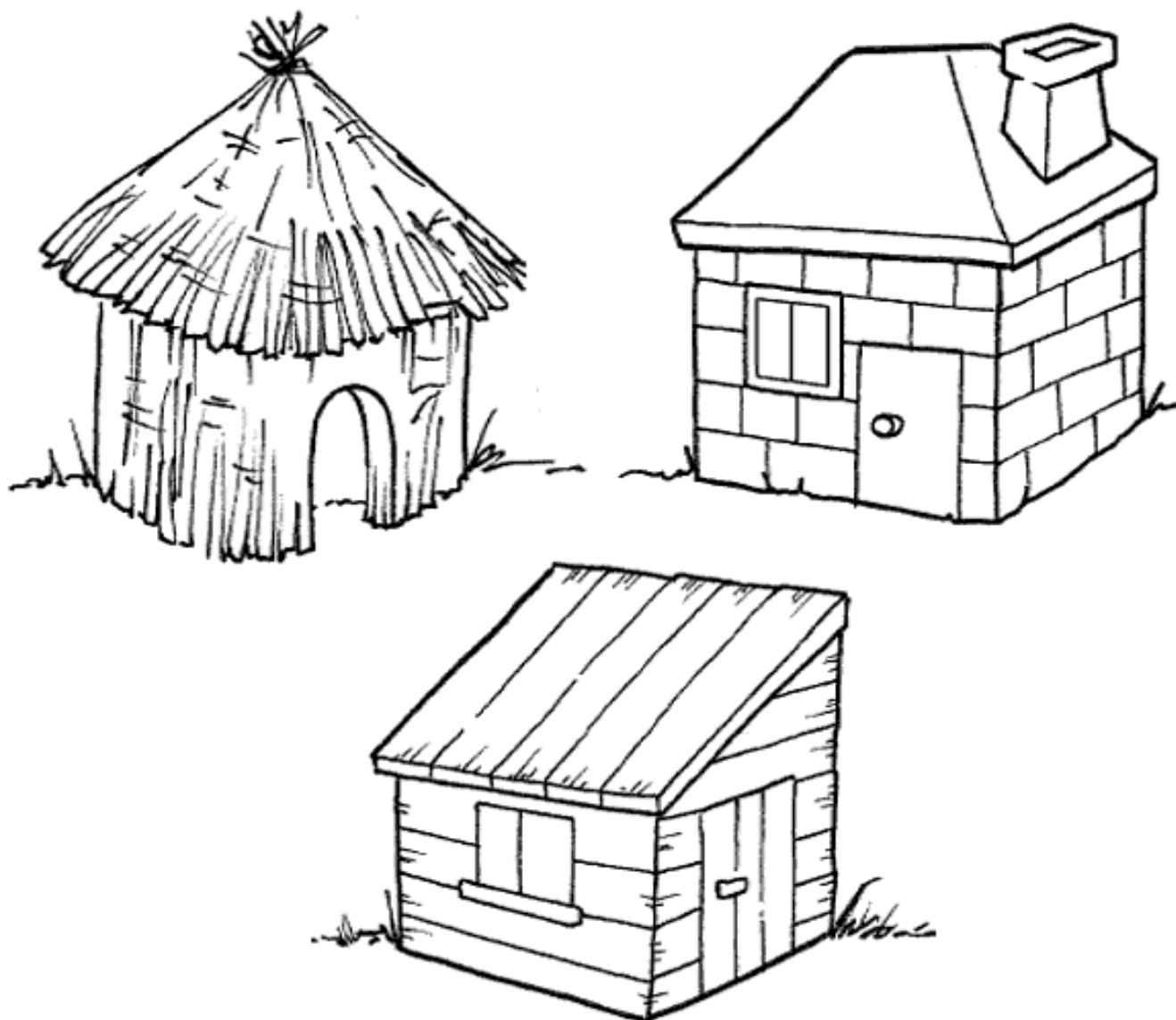


COMO: FOLHAS, FLORES, CASCAS DE ÁRVORES, MUSCOS E GALHOS, OBSERVE A TEXTURA DE CADA MATERIAL, PARA FAZER A COLAGEM NAS CASINHAS DOS PORQUINHOS, ESCOLHA UMA MATERIAL DEFERENTE PARA CADA CASA.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- ATRAVÉS DE FOTO OU VIDEO ENVIADO PARA O WHATSAPP PRIVADO DA PROFESSORA E DA ATIVIDADE IMPRESSA.

**COLE NAS CASINHAS DOS TRÊS PORQUINHOS MATERIAIS DE ORIGEM NATURAL (FOLHAS, FLORES, CASCAS DE ÁRVORES, MUSCOS, GALHOS E OUTROS). ESCOLHA UMA MATERIAL DEFERENTE PARA CADA CASA.**



## SEXTA-FEIRA, 26 DE MARÇO

### O QUE VAMOS ESTUDAR:

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU O OUTRO E NÓS**

- ✓ PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- ✓ ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.

#### **(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.**

- ✓ EXPLORAR E COMPARTILHAR INSTRUMENTOS E OBJETOS DE NOSSA CULTURA: ÓCULOS, CHAPÉUS, PENTES, ESCOVAS, TELEFONES, CAIXAS, PANEIS, INSTRUMENTOS MUSICAIS, LIVROS, RÁDIO, GRAVADORES, ETC.

#### **(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.**

- ✓ PERCEBER AS POSSIBILIDADES DE SEU CORPO FRENTE AOS DESAFIOS

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

- ✓ ORIENTAÇÃO ESPACIAL
- ✓ CORPO E MOVIMENTO.
- ✓ ESQUEMA CORPORAL.

#### **(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.**

- ✓ COMPREENDER E REALIZAR COMANDOS EM MOMENTOS DE BRINCADEIRA E DO DIA A DIA: LEVANTAR, SENTAR, ABAIXAR, SUBIR, DESCER, DANÇAR, COMER, BEBER, ETC.

#### **(EI02CG02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.**

- ✓ REALIZAR MOVIMENTOS VARIADOS COMO: LEVANTAR O CORPO AO ESTAR DEITADO NO CHÃO, SENTAR COM OU SEM AUTONOMIA, ENGATINHAR OU SE ARRASTAR PELO ESPAÇO, BRINCAR COM O PRÓPRIO CORPO, ENVOLVER-SE EM BRINCADEIRAS DE COBRIR E DESCOBRIR O ROSTO OU ALGUMA OUTRA PARTE DO CORPO, FICAR EM PÉ COM OU SEM AUTONOMIA, ANDAR CADA VEZ COM MAIS DESTREZA, SUBIR PEQUENOS DEGRAUS E DEPOIS DESCER E OUTROS.

**VÍDEO:** APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). CANTAR A MÚSICA “ENQUANTO SEU LOBO NÃO VEM”, E MOSTRAR AOS ALUNOS QUE ESSE LOBO É BONZINHO, ELE SÓ QUER COMER AS FRUTAS DA VOVÓ.

**VÍDEO:Xuxa** - Enquanto o Seu Lobo Não Vem  
<https://www.youtube.com/watch?v=Ge3T3ziW5Ks>

**MÚSICA: ENQUANTO SEU LOBO NÃO VEM**

VAMOS BRINCAR NO BOSQUE,  
ENQUANTO SEU LOBO NÃO VEM...

VAMOS BRINCAR NO BOSQUE,  
ENQUANTO SEU LOBO NÃO VEM...

SEU LOBO ESTA?  
ESTOU BOTANDO A CALÇA.

VAMOS BRINCAR NO BOSQUE ENQUANTO SEU LOBO NÃO VEM,  
VAMOS BRINCAR NO BOSQUE ENQUANTO SEU LOBO NÃO VEM,

SEU LOBO ESTA?  
ESTOU BOTANDO A CAMISETA.

VAMOS BRINCAR NO BOSQUE ENQUANTO SEU LOBO NÃO VEM...  
VAMOS BRINCAR NO BOSQUE ENQUANTO SEU LOBO NÃO VEM

SEU LOBO ESTA?  
ESTOU BOTANDO O CASACO.

VAMOS BRINCAR NO BOSQUE ENQUANTO SEU LOBO NÃO VEM,  
VAMOS BRINCAR NO BOSQUE, ENQUANTO SEU LOBO NÃO VEM,

SEU LOBO ESTA?  
ESTOU BOTANDO O SAPATO.

VAMOS BRINCAR NO BOSQUE ENQUANTO SEU LOBO NÃO VEM,  
VAMOS BRINCAR NO BOSQUE ENQUANTO SEU LOBO NÃO VEM

SEU LOBO ESTA?  
ESTOU COM FOME E VOU COMER TODAS

AI, AI SOCORRO  
AS FRUTAS DA VOVO! ESPEREM, EU SOU UM LOBO BONZINHO,

SÃO SÓ AS FRUTINHAS!  
POXA, EU ME ARRUMEI TODINHO... AUUUUUU...

**ATIVIDADE:**

COMO PROPOSTA PARA ESSA AULA O ALUNO IRÁ REALIZAR AS MESMAS TAREFAS QUE O LOBO, IMAGINANDO A AÇÃO E REALIZANDO COM GESTOS, IRÁ COLOCAR AS CALÇAS, A CAMISETA, O CASACO E O SAPATO, A FAMÍLIA DEVE GRAVAR UM VÍDEO E ENVIAR PARA A PROFESSORA.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- ATRAVÉS DE FOTO OU VIDEO ENVIADO PARA O WHATSAPP PRIVADO DA PROFESSORA E A ATIVIDADE IMPRESSA.

## REGISTRO DA BRINCADEIRA “ENQUANTO O SEU LOBO NÃO VEM”

(CASO QUEIRA FAÇA A PINTURA DO LOBO).



DESCREVA COMO FOI A BRINCADEIRA
